

Skolprogram på Gotlands Museum

Upptäck historien och konsten med oss. Vi är en resurs för skolor på hela ön och erbjuder skolprogram som tar avstånd i historiska föremål, utställningar, spännande platser och arkivmaterial. Våra skolprogram är tvärvetenskapliga och väver ofta samman historia, natur, konst och berättande. Här finns något för alla: dramatiseringar, guidade visningar, sagostunder och tematiska workshops.

Vill ni hellre utforska museet på egen hand?

Välkommen att upptäcka utställningarna i ert eget tempo. Låt eleverna fördjupa sig i det som väcker just deras nyfikenhet och använd museet som ett förlängt klassrum. Skolprogrammen är kostnadsfria för alla gotländska skolor från 15 september till 30 april. Ring och boka ditt besök så ser vi till att det inte krockar med något annat som händer på museet.

Vill ni besöka oss 1 maj–14 september?

Under denna period, kostar det 500 kr/klass.

Anpassad skola

Vi lägger stor vikt vid att ert besök ska bli så bra som möjligt. Kontakta oss pedagoger så resonerar vi kring vad som passar bäst för just er grupp och era förutsättningar. Vi anpassar programmens längd och innehåll. Vi resonerar även med er kring vilka av våra lokaler som är bäst lämpade med tanke på hissar, syn och ljudintryck mm. Vi använder oss av taktila föremål, både replikor och original för att öka förståelsen för det vi berättar om. På vår hemsida finns en välkomstfilm som ni kan se innan besöket för att förbereda er.

Förskola

Tors fiskafänge (40 min + egen lek)

En dramatiserad saga med föremål. Guden Tor och jätten Ymer ska ut och fiska och allt blir tokigt. Vår pedagog berättar sagan om Tors fiskafänge i utställningen Midgård. Programmet avslutas i Skepp och Skoj med fri lek bland de historiska båtarna.

Upptäck museet med Klurken (40 min + egen lek)

Att gå på museum kan vara både spännande och läskigt. I den här visningen upptäcker vi museet tillsammans. Tittar på roliga figurer och bekantar oss med lokalerna. Allt på barnens villkor och deras intressen. Besöket avslutas med eget utforskande i Skepp och Skoj.



Förskoleklass

Dr Fosse och Professor Fossilia – Geologi och fossiler på nära håll (45 min)

Dr Fosse har sorterat alla sina fossiler och vill nu visa upp dem för er. Under programmets gång händer oväntade saker och samlingen har välts ut. Vem har gjort det och kan någon hjälpa doktor Fosse att ordna alla fossilerna?

Årskurs 1–3

Skelettens hemlighet – sten och bronsålder (60 min)

Vilka hemligheter gömmer skelett och gravar för oss? Kan vi få reda på något om hur man levde, arbetade och till sist dog, genom att titta på skelett? Vi tittar närmre på skeletten, letar efter ledtrådar, jämför och klurar för att se vad de kan berätta för oss. Vi försöker sätta oss in i hur det var att finnas till på deras tid, till exempel på stenåldern för över femtusen år sedan.



Midgård-vikingarnas värld (60 min)

Vi pratar om vikingatiden. Vad är en viking? Vilka träffade vikingarna? Hur vet vi så mycket om vikingatiden? Bildstenar, skatter och föremål står i fokus i berättelsen om den gotländska vikingatiden.



Årskurs 4–6

Bildstenar – järnålder/vikingatid (60 min)

Eleverna får bekanta sig med vikingatidens Gotland i relation till omvärlden. De unika bildstenarna som visar hur folk var klädda, hur skeppens segel såg ut och hur människors föreställningsvärldar kan ha sett ut. Vi tittar och tolkar bilderna. Eleverna får tänka och tycka till om vad de tror. Stämmer allt som finns på ett museum. Vem är det som berättar historien? Hur ritas man? Finns det en mall? Hur reste man stenarna? Är en bildsten samma som Instagram och Snapchat?



Medeltidens Gotland (60 min)

Här möter eleverna de gotländska medeltidsmänniskornas perspektiv på livet. Hur tänkte de? Hur såg deras vardag ut? Var gick man på toaletten? Hur var det på landsbygden och hur var det i stan? Och vad var det som hände sommaren 1361?

Årskurs 6

Världsarvsvandring: Världsarvet – kulturarv eller kuliss (90 min)

Följ med på en vandring i världsarvsstaden Visby som inte fokuserar på medeltida packhus, ruiner och ringmur. På denna vandring besöker vi platser och byggnader och funderar över; Är det gammalt eller nytt? Varför ser staden ut som den gör? Samling vid Österport.

Årskurs 7–9

Från bildsten till guld fisk i mixern (75 min)

Konstens historia på en dryg timma. Vi börjar i vikingatidens berättelser bland bildstenarna och tar oss upp till vår föreläsningssal. Där galopperar vi genom 1000 år av konsthistoria och stannar till här och var vid moment där konsten och historien får en ny vändning. Otäckheter stoppar inte oss: som Kung Karl VII död, eller levande guld fiskar i en farlig mixer. Kanske får vi också veta varför en storhet som Picasso målade sin älskade vän med för stor näsa. Vi närmar oss frågan vad konst kan vara och var konståggränsers gränser kan finnas.

Förslag för efterarbete för skolprogrammet Guld fisk i mixern:

- Formulera vad konst är för dig. Det är en svår fråga, men försök! Det finns inga fel svar, bara rätta svar som gäller för dig.
- Finns det en gräns för vad som kan kallas konst? Finns det moraliska gränser?
- Läs artikeln om konstnären Marco Evaristi, som skapade verket "Helena" (Guld fisk i mixern), som för inte länge sedan skapade ett nytt verk med grisar.
- Vad tycker du om det? Läs artikeln <https://www.expressen.se/nyheter/kultingar-svalts-ihjal-pa-dansk-konstutstallning/> och leta upp fler artiklar som berättar om utställningen och efterspelet.

KONST

...



Ute skiner solen (60 min)

Vi ser på utställningen *Ute skiner solen* som berättar om Sonja Åkesson, poeten som föddes på Gotland, en av Sveriges stora poeter och författare. Vi tänker oss tillbaka till 1960–70 talet, tiden där hon var som mest verksam, närmar oss några av hennes dikter och experimenterar själva med några rader text. I utställningen visas även hennes bildskapande och verk av nulevande konstnärer som arbetar i hennes anda. Kan bokas från 20/8 – 1/11

KONST

Visning för språkelever på tyska (60 min)

Är du språklärare i tyska och vill ta med din klass till museet för att träna tyska? Kein Problem, willkommen! Vi ser en aktuell utställning eller en av våra basutställningar tillsammans på enkel tyska. Vi kan höras i förväg om ni önskar se en konstutställning eller t ex undersöka kulturhistoriskt tyskarnas spår i världsarvsstaden Visby. Om ni önskar får ni några anpassade uppgifter i förväg, så att eleverna kan förbereda sig att mötas i ett samtal.

Från Oden till Kristus (60 min)

Ett skolprogram som handlar om övergången mellan vikingatid och medeltid. En dramatisk och omvälvande tid för de människor som levde på Gotland för omkring tusen år sedan. På vilket sätt ändrades samhället under kristendomens intåg? Vi pratar personöden, livsvillkor, makt, förtryck och sociala processer/förhållanden.

Det du inte vet att du vet (75 min)

Programmet handlar om historia, konst och en smula psykologi. Det finns saker som fastnar i oss. Det kan vara ett ord du hört, en bild du sett eller musik som inte lämnar ditt öra. Spår kan vara synliga eller osynliga, stora eller små, det kan vara medvetna spår eller inte. Vi människor lämnar spår och vi påverkar varandra på gott och ont. Följ med på ett föredrag som startar i gatukonsten och ger dig nya intryck. Den grundläggande frågan är kanske, vad är det föredragshållaren säger? Kan man lita på allt? Ett föredrag som lämnar avtryck och får dig att reflektera. Aldrig förr har källkritik varit så viktigt och spännande som nu.

Bokningsbart från Vt 2027

KONST

Gymnasiet

Medeltidens Gotland (60 min)

Handel, ekonomi, uppgång och fall. Hur gick vi från en blomstrande och rik stad till att bli en fattig ruinstad? Vad var Visborgs slott för ett bygge och hur påverkade det livet på Gotland och i Östersjön? Här möter eleverna de gotländska medeltidsmänniskornas perspektiv på livet. Hur tänkte de? Hur såg deras vardag ut? Vi gräver oss ner ända till personnivå och möter bl.a. Solbergamannen som levde på 1300-talet.

Ute skiner solen (60 min)

Vi ser på utställningen *Ute skiner solen* som berättar om Sonja Åkesson, poeten som föddes på Gotland, en av Sveriges stora poeter och författare. Vi tänker oss tillbaka till 1960–70 talet, tiden där hon var som mest verksam, närmar oss några av hennes dikter och experimenterar själva med några rader text. I utställningen visas även hennes bildskapande och verk av nulevande konstnärer som arbetar i hennes anda.

Skolprogrammet kan bokas från 20/8–1/11

KONST



Världsarvsvandring för alla årskurser

Dagligen från 15 september till 27 november erbjuder vi alla årskurser att boka en stadsvandring med fokus på Världsarvet 30 år. (Årskurs sex kan boka denna vandring hela läsåret.)

Världsarvet - kulturarv eller kuliss (90 min)

Följ med på en vandring i världsarvsstaden Visby som inte fokuserar på medeltida packhus, ruiner och ringmur. På denna vandring besöker vi platser och byggnader och funderar över; Är det gammalt eller nytt? Varför ser staden ut som den gör? Visby utsågs av Unesco till Världsarv för 30 år sedan. En plats med en så viktig bevarad historia att den bör skyddas för en så lång framtid som möjligt. **Obs! Samling sker vid Österport.**



Inbjudan till att delta i världsarvsdagarna 2026

I den här collageworkshopen får låg- och mellanstadieklasser utforska hur Visby hade kunnat se ut om staden utvecklats på ett annat sätt.

Med utgångspunkt i bilder av dagens världsarvsstad skapar eleverna fantasifulla collage där de lägger till egna idéer – kanske ett Wisborgs slott som fortfarande står kvar, höghus, ett pariserhjul eller andra oväntade inslag. Arbeta gärna i grupper om 2–3 elever och använd bilder från broschyrer, tidningar eller internet. De färdiga collage görs på liggande A4 och ställs ut tillsammans på Gotlands Museum under Visbydagen den 2–4 oktober.

Skickas/lämnas till Gotlands Museum senast måndag 28/9 ställd till: Gotlands Museum, Armin Scholler, Strandgatan 14, 621 56 Visby. Mer information finns att hämta på www.gotlandsmuseum.se



Världsarvet

**HANSESTADEN
VISBY**

Vi är museets pedagoger!

Yvonne

Jag är importerad från en annan medeltidsstad, Nyköping, men har borrar mig djupt ned i den gotländska kalkstenen. Jag är etnolog och därmed ruskigt intresserad av mänsklig kultur i alla dess uttryck, allt från folktrons naturvåsen till skidbackarnas vara eller icke vara i osten. Helt enkelt: varför är vi som vi är, och gör som vi gör?

Armin

Jag har mina rötter i Tyskland men känner mig lika hemma på ön. Jag är museets konstpedagog med nyfikenhet för samtid och all kulturhistoria. Det jag gillar med konsten är att människans alla viktiga frågor om livet i stort berörs. Och att konsten är som en motor som sätter tankar i rullning kring dessa frågor.

Lisa

Jag har en nyfiken skåning med rötterna i arkeologi eller Fenomenala experiment. Jag gillar att upptäcka arkeologi och historia tillsammans med besökarna. Ifrågasätta, fundera, diskutera och berätta historier, det är mina grejer. Jag utforskar gärna tillsammans med en skolklass, en kollega eller min rosa kompis, Klurken.



Läs mer på vår hemsida för mer info om höstens och vårens skolprogram!

Yvonne Eriksson, pedagog
Tel: 072-451 63 93

Lisa Berg, pedagog
Tel: 070- 633 66 14

Armin Scholler, konstpedagog
Tel: 076-423 03 03

Hemsida: www.gotlandsmuseum.se/skola
Epost: skolbokning@gotlandsmuseum.se