

Höstens skolprogram på Gotlands Museum

Upptäck historien med oss på Gotlands Museum. Vi är en resurs för skolor på hela ön och erbjuder skolprogram som tar avstamp i historiska föremål, utställningar, spännande platser och arkivmaterial. Våra skolprogram är tvärvetenskapliga och väver ofta samman historia, natur, konst och berättande. Här finns något för alla: dramatiseringar, guidade visningar, sagostunder och tematiska workshops.

Vill ni hellre utforska museet på egen hand?

Välkommen att upptäcka utställningarna i ert eget tempo. Låt eleverna fördjupa sig i det som väcker just deras nyfikenhet – och använd museet som ett förlängt klassrum. Skolprogrammen är kostnadsfria för alla gotländska skolor från 15 september till 30 april.

Vill ni besöka oss under en annan tid?

Övrig tid kostar en timmas visning 500 kr/klass.

Anpassad skola

Vi lägger stor vikt vid att ert besök ska bli så bra som möjligt. Kontakta oss pedagoger så resonerar vi kring vad som passar bäst för just er grupp och era förutsättningar. Vi anpassar programmens längd och innehåll. Vi resonerar även med er kring vilka av våra lokaler som är bäst lämpade med tanke på hissar, syn och ljudintryck mm. Vi använder oss av taktila föremål, både replikor och original för att öka förståelsen för det vi berättar om. På vår hemsida finns en välkomstfilm som ni kan se innan besöket för att förbereda er.

Förskola

Tors fiskafänge (45 min)

En dramatiserad saga med föremål. Guden Tor och jätten Ymer ska ut och fiska och allt blir tokigt. Vår pedagog berättar sagan om Tors fiskafänge i utställningen Midgård. Programmet avslutas i Skepp och Skoj med fri lek bland de historiska båtarna.



Hjulkul - kan man åka rullskridskor på grus? (30 min)

Välkomna till en digital sändning med Fenomenalen och Gotlands Museum för förskola och årskurs F-3. Koppla upp er via Teams, bänka barnen/eleverna framför skärmen och var med när pedagoger från Fenomenalen och Gotlands museum funderar kring var det är bäst att åka rullskridskor och hur hjul egentligen funkar. Alla förskolor och skolor på Gotland är välkomna att delta!

Anmälan: Skanna qr-koden och anmäl er via vår e-tjänst så skickar vi en länk senast en vecka före sändning. Då får du också en lärarhandledning så du kan planera er egen undersökning.



Förskoleklass

Dr Fosse och Professor Fossilia – Geologi och fossiler på nära håll (45 min)

Dr Fosse har sorterat alla sina fossiler och vill nu visa upp dem för er. Under programmets gång händer oväntade saker och samlingen har välts ut. Vem har gjort det och kan någon hjälpa doktor Fosse att ordna alla fossilerna?



Årskurs 1–3

Skelettens hemlighet – sten och bronsålder (60 min)

Vilka hemligheter gömmer skelett och gravar för oss? Kan vi få reda på något om hur man levde, arbetade och till sist dog, genom att titta på skelett? Vi tittar närmre på skeletten, letar efter ledtrådar, jämför och klurar för att se vad de kan berätta för oss. Vi försöker sätta oss in i hur det var att finnas till på deras tid, till exempel på stenåldern för över femtusén år sedan.



Vad gör en arkeolog? (60 min)

En arkeolog är nästan som en detektiv. Det är en person som söker efter ledtrådar till vårt förflutna. Hur kan man berätta om något som hände för flera tusen år sedan utan att någon har skrivit ner vad som har hänt? Vi funderar kring källkritik. Vi tittar närmre på föremål som är tusentals år gamla och på nutida föremål och försöker tolka och förstå.



Vikingatiden - rikedomar och shopping i Midgård (60 min)

Midgård på Gotland har fått långväga besök, det är den arabiska matematikern Al-Khwarizmi som har tagit sig hela vägen från Bagdad för att köpa de fantastiska ekorskinen som han hört talas om. Med sig har han glänsande silvermynt som han ska handla för. Vi pratar om vikingatiden. Vad är en viking? Vilka träffade vikingarna? Hur vet vi så mycket om vikingatiden? Bildstenar och skatt står i fokus i berättelsen om den gotländska vikingatiden.



Årskurs 4–6

Bildstenar – järnålder/vikingatid (60 min)

Eleverna får bekanta sig med vikingatidens Gotland i relation till omvärlden. De unika bildstenarna som visar hur folk var klädda, hur skeppens segel såg ut och hur människors föreställningsvärldar kan ha sett ut. Vi tittar och tolkar bilderna. Eleverna får tänka och tycka till om vad de tror. Stämmer allt som finns på ett museum. Vem är det som berättar historien? Hur ritas man? Finns det en mall? Hur reste man stenarna? Är en bildsten samma som Instagram och Snapchat?



Medeltidens Gotland (60 min)

Här möter eleverna de gotländska medeltidsmänniskornas perspektiv på livet. Hur tänkte de? Hur såg deras vardag ut? Var gick man på toaletten? Hur var det på landsbygden och hur var det i stan? Och vad var det som hände sommaren 1361?

Från bildsten till guldfisk i mixern (75 min)

Konstens historia på en dryg timma. Vi börjar i vikingatidens berättelser bland bildstenarna och tar oss upp till vår föreläsningssal. Där galopperar vi genom 1000 år av konsthistoria och stannar till här och var vid moment där konsten och historien får en ny vändning. Otäckheter stoppar inte oss: som Kung Karl VII död, eller levande guldfiskar i en farlig mixer. Kanske får vi också veta varför en storhet som Picasso målade sin älskade vän med för stor näsa. I konsten kan en vanlig snöskyffel berätta sin historia men vi kan också ändra på den historien efter vårt eget tycke och smak. Ett oväntat och spännande program.



Årskurs 6

Världsarvet – eller människorna som blev vi (60 min)

Följ med på en vandring i världsarvsstaden Visby som inte fokuserar på medeltida packhus, ruiner och ringmur. På denna guidning besöker vi framför allt de bevarade miljöerna, husen och kvarteren från 17- och 1800-talet. Som även de är en anledning till att Visby av Unesco utsågs till Världsarv för 30 år sedan. En plats med en så viktig bevarad historia att den bör skyddas för en så lång framtid som möjligt går. Obs: vandringen sker utomhus.



Årskurs 7–9

Från Oden till Kristus (60 min)

Ett skolprogram som handlar om övergången mellan vikingatid och medeltid. En dramatisk och omvälvande tid för de människor som levde på Gotland för omkring tusen år sedan. På vilket sätt ändrades samhället under kristendomens intåg? Vi pratar personöden, livsvillkor, makt, förtryck och sociala processer/förhållanden.

Det du inte vet att du vet (75 min)

Programmet handlar om historia, konst och en smula psykologi. Det finns saker som fastnar i oss. Det kan vara ett ord du hört, en bild du sett eller musik som inte lämnar ditt öra. Spår kan vara synliga eller osynliga, stora eller små, det kan vara medvetna spår eller inte. Vi människor lämnar spår och vi påverkar varandra på gott och ont. Följ med på ett föredrag som startar i gatukonsten och ger dig nya intryck. Den grundläggande frågan är kanske, vad är det föredragshållaren säger? Kan man lita på allt? Ett föredrag som lämnar avtryck och får dig att reflektera. Aldrig förr har källkritik varit så viktigt och spännande som nu.

Gymnasiet

Medeltidens Gotland (60 min)

Handel, ekonomi, uppgång och fall. Hur gick vi från en blomstrande och rik stad till att bli en fattig ruinstad? Vad var Visborgs slott för ett bygge och hur påverkade det livet på Gotland och i Östersjön? Här möter eleverna de gotländska medeltidsmänniskornas perspektiv på livet. Hur tänkte de? Hur såg deras vardag ut? Vi gräver oss ner ända till personnivå och möter bl.a. Solbergamannen som levde på 1300-talet.

Den rekonstruerade vikingen och hans polare (60 min)

Hur har vårt användande av "vikingatiden" som historisk period speglat sin tid och samhällets moderna syn på historia? Sedan 1600-talet har historiebruk varit något samhället använt av särskilda skäl för att skapa Sverige som nationalstat. Via 1800-talets nationalromantik förstärks vår användning av vikingatiden för att skapa en identitet, vilket fortfarande pågår. Vi kommer bland annat att prata om killgissningar, fotbollshuliganer, politik, bildstenar, förutfattade könsnormer, vikingatidens Midgård jämfört med dagens samhälle. Vi tar även upp hur museets ideologi har hängt med i samhällsutvecklingen. Vi avslutar med att tolka moderna, arkeologiska föremål för att spegla arkeologins arbetssätt och samhällets historiebruk.



Världsarvsvandring för alla årskurser

Dagligen, september till november erbjuder vi alla årskurser att boka en stadsvandring med fokus på Världsarvet 30 år. (Årskurs sex kan boka denna vandring hela läsåret.)

Världsarvet - eller människorna som blev vi (60 min)

Följ med på en vandring i världsarvsstaden Visby som inte fokuserar på medeltida packhus, ruiner och ringmur. På denna guidning besöker vi framför allt de bevarade miljöerna, husen och kvarteren från 17- och 1800-talet. Som även de är en anledning till att Visby av Unesco utsågs till Världsarv för 30 år sedan. En plats med en så viktig bevarad historia att den bör skyddas för en så lång framtid som möjligt går. Obs! Samling sker vid Österport.

Hjälp till att rita och bygga världsarvet Visby - så som du vill att det ska se ut

Tillsammans bidrar förskole- och lågstadielever med att färglägga Visbys trappgavelhus. Husen skickas sedan till Gotlands Museum (Lisa Berg) eller lämnas in i receptionen, senast den 24 september. De inskickade husen blir en del av en utställning i Krumelurum på Gotlands Museum. Utställningen öppnar lördagen den 4 oktober och kommer att fortsätta utvecklas under Visbydagen samma dag, då även tredimensionella hus läggs till.

Museet är öppet kl. 11.00–16.00 den 4 oktober, och alla som vill får gärna bidra med ett hus.

Mall och instruktioner finns att hämta på www.gotlandsmuseum.se



För mer info och bokning av museets skolprogram

Epost: skolbokning@gotlandsmuseum.se

Jeremy Hardy, pedagog: 072-451 63 93

Lisa Berg, pedagog: 070- 633 66 14

www.gotlandsmuseum.se/skola

