

HANSEartWORKS

Relationships

Performancefestival

Visby 5–8 juni 2025

Gotlands Museum arrangerar 2025 års upplaga av HANSEartWORKS, ett konstevenemang som ingår i det internationella och årliga evenemanget Hansedagen.

HANSEartWORKS presenteras i år som performancefestival!

Performance som konstform vill som all konst beröra. Det gör vi genom att inkludera dans, musik och sceniska uppträdanden, som kan vara estetiskt vackra, tankeväckande eller surrealistiska. Temat *Relationships* knyter an till såväl de handelsrelationer som Hansan grundlade under århundranden, som de mänskliga relationer vi dagligen möter.

Välkommen att besöka festivalens föreställningar! Fri entré till evenemanget!

Cubs and Wands

Emelie Ivert & Erika Coleman, Visby (S)

Cups and Wands är en performance om relationer i förändring, om det som förenar och det som åtskiljer. Ett stälkar med vatten från Östersjön och gotländsk lera blandas samman för att göra fast till flytande, ge det flytande en form för att slutligen låta det omformas på nytt.

Vad: Performance/installation

Plats: 6/6 Kulturum Specksrum 6,

7/6 Donners plats

Tid: 6/6 kl. 17; 7/6 kl. 11



eMOTIONS

Ryszard Baloń, Stargard (PL)

Konstnären Ryszard Balońs konstnärliga värld kretsar kring grafik i främst små format. För att vidga sin förståelse och intensifiera känslorna, har dessa verk fått filmiskt rörliga sekvenser genom AI och kan för att för ett ögonblick bryta sig loss ur en mer stillastående, traditionell grafik. Härmed återspeglas den moderna världens rytm, under ständig förändring.

Plats: Resurscentrum Konst och Form, Kulturum, Specksrum 6, Visby

Tid: Öppet 6–8 juni, 6/6–7/6 kl. 11–17; 8/6 kl. 11–15



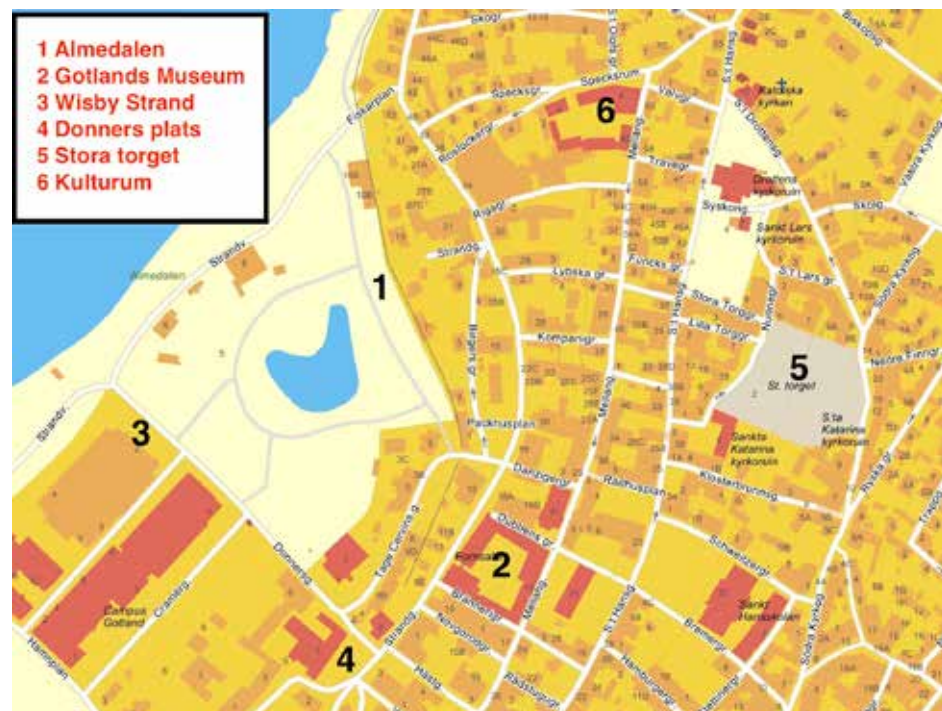
SMÅLT

De tre polardjuren, Visby (S)

Tre polardjur rekonstruerar sitt förlorade habitat, ett isberg. På gatan och i galleriutrymmet framträder minnets landskap hos dessa djur.

Vad: SMÅLT – en performance, installation, film, projektion och ljudverk.

Plats och tid: 6/6 kl. 15 Kulturum (del av invigningen HANSEartWORKS) 7/6 kl. 12.45 Almedalsscenen, kl. 13.30 Gotlands Museum



Här är karta med alla platser i Hansestaden Visby där festivalens performance utspelas.



Vill du veta mer om festivalens alla konstnärer och evenemang, scanna QR-koden!

(N)Irgendwo Allein. Compagnie Lapadou med Duo Saverio, Salzwedel (D)

Compagnie Lapadou presenterar teaterproduktionen *(N)Irgendwo Allein*, ackompanjerad av musik från *Duo Saverio*. Uppträdandet behandlar det välbekanta och allmänmänskliga temat närhet och distans på ett lättamt och humoristiskt sätt. Framförandet görs utan muntligt språk och passar alla åldrar.

Vad: Teater

Plats: Donners plats

Tid: 6/6 kl. 14; 7/6 kl. 15



Tangible _ a performance (Bitte berühren!)

Simone Fezer, Lüneburg (D) tillsammans med Unn Dahlman (Visby)

En hybridfigur formad av lera, formlös och ofärdig, täckt av reflekterande spegelfragment rör sig genom folkmassan, bländande och besvärlig. Hon uppmanar människor att röra vid henne, att lämna spår, genom att forma med händerna eller enkla verktyg i den mjuka lermassan. Hur nära kommer vi och vad kommunicerar vi när vi gör det?

Vad: Ambulerande performancekonst

Plats: Start vid Gotlands Museum, Fornsalen, Strandgatan 14

Tid: 6/6 kl. 13; 7/6 kl. 12



Flashed – was speeding

Projekt 55, Lippstadt (D)

Med spännande ansikten som fått utseende som fartkameror vill konstnärerna i *Projekt 55* ge betraktaren en paus och en möjlighet att reflektera över vår fartfyllda tid. Pausen ger en underhållande möjlighet att återhämta sig och stanna upp ett tag i nuet.

Vad: Konstnärlig performance

Plats: vid Wisby Strand Kongress & Event

Tid: 6/6 kl. 13.15; 7/6 kl. 14



Inter-be-ing – rare eye contact | bare improvisation Inter-be-ing, Lübeck (D)

Inter-be-ing är en musikperformance som undersöker hur mänskliga identiteter är sammanflätade. Verket utforskar den komplexa icke-verbala kommunikationen i mänskliga relationer och ger utrymme för en djupare ömsesidig koppling.

Vad: Interaktiv föreställning

Plats: La Scala, Kulturum, Specksrum 6.

Tid: 6/6 kl. 16; 7/6 kl. 17



Thanks to Pollinators

Kamila Chomicz, Gdansk (PL)

Konstnären och biologen Kamila Chomicz's installation utforskar förhållandet mellan människa och natur genom att belysa de vilda pollinatörernas roll. Hennes installation i form av ett bord draperat i vitt tyg broderat med insektspollinerade växter bjuder in åskådaren att delta i konstverket genom att brodera stygn på tyget.

Vad: Installation/performance

Plats: Almedalen

Tid: 6/6 kl. 10; 7/6 kl. 10.30



BÄH

Peter Conrad Beyer, Stralsund (D)

I sin installation *Bäh* uttrycker konstnären Peter Conrad Beyer sin frustration och upprördhet. Han upprepar detta uttryck om och om igen, tills betraktaren kanske vänder sig bort från denna ändlösa upprördhet – blir arg, protesterar eller kanske engagerar sig.

Vad: Tvåkanalig videoinstallation, 2023

Plats: Resurscentrum Konst och Form, Kulturum, Specksrum 6, Visby

Tid: Öppet 6–8 juni, 6/6–7/6 kl. 11–17; 8/6 kl. 11–15



Ansvar – Responsibility – Verantwortung

Barbara Lorenz Höfer, Susan Donath, Buxtehude (D)

Konstnärerna Barbara Lorenz Höfer och Susan Donath arbetar konstnärligt med de tre orden: *Ansvar – Responsibility – Verantwortung* (svenska, engelska, tyska). Ordet ansvar är i detta sammanhang ett nyckelord inom temat relationer.

Vad: Performance/textkonstverk

Plats: Almedalen

Tid: 6/6 kl. 10.30; 7/6 kl. 10



Creatures – Sound of Silence

An artistic walk through landscape

Artscenico Performing Arts, Dortmund (D)

Från scen till scen vandrar en grupp av märkliga varelser omkring i Almedalen. Guidade av två "naturforskare" tar de med sig publiken på en utflykt i gränsen mellan dröm och verklighet. Vad de än letar efter så kommer de att finna poetiska ögonblick i möten med det oväntade, med musik, texter, ljud, såväl som i tystnaden som omger dem.

Vad: Konstnärlig promenad

Plats: Start vid Gotlands Museum, Fornsalens innergård, Strandgatan 14

Tid: 6/6 kl. 11.30; 7/6 kl. 15.30



Dangerous guests – en duett

TUN&LASSEN, Neuss (D)

Vad händer när det offentliga rummet inte längre är en plats för artig likgiltighet? *TUN&LASSEN'S Dangerous Guests* – en duett stör rutinerna och utlöser oväntade möten genom rörelse, spänning och lek. På lekfulla, subtila och djärva sätt använder duon sina kroppar för att utforska möjligheter till kontakt, förhandling och friktion.

Vad: Dansperformance

Plats: Stora torget

Tid: 6/6 kl. 12.30; 7/6 kl. 16



It's nice to be sensitive.

A gift and a pain at the same time.

Billeneeve, Pärnu (EST)

Centralt för konstnären Billeneeves performance är dans. Genom en intensiv dansresa iklädd pompösa kostymer undersöker konstnären relationers inverkan hos en människa.

Vad: Ambulerande performancekonst

Plats: Utgående från Gotlands Museum, Fornsalen

Tid: 6/6 kl. 11; 7/6 kl. 11.30

