

Introduktion

Se här en vägledning till de spännande skulpturer, reliefer, mosaiker som växer fram över hela Gotland! De är unika konstverk som formats av en konstnärs yrkeskunnande och tränade öga. I konstguiden har enbart de konstverk medtagits vilka står utomhus och är lätta att nås av allmänheten.

På Gotland medverkar konstnärerna i en utveckling av den offentliga konsten som ständigt fortgår. De av kommunen beställda utsmyckningsprojekten sker i kreativt samspel med personalen och med hänsyn tagen till den rumsliga miljön hos respektive skola, vårdinstitution eller annan kommunal förvaltning.

Tanken med denna konstguide är att sprida kännedom om detta levande samarbete som främjar bildkonsten. Utomhuskonsten är en fritt tillgänglig och viktig del av det gotländska kulturlivet, inte minst på landsbygden. Guiden uppmärksammar också vårt gemensamma ansvar för konstverken och deras rikedom på konstnärliga och mänskliga uttryck. Konsten existerar först när konstverket möter sina nyfikna betraktare. Flertalet av utsmyckningsuppdragen har utförts av på Gotland verksamma konstnärer i samverkan med kultur- och fritidsnämndens konstkommitté, Gotlands Museum, kommunens förvaltningar, m fl. Se kommunens hemsida www.gotland.se./imcms/21122.

Utsmyckningarna planeras och genomförs över hela ön enligt följande av kommunfullmäktige fastställda mål:

- Kultur- och fritidsnämndens mål inom kulturområdet skall gälla som övergripande mål för den konstnärliga utsmyckningen vid uppförande av kommunala byggnader.
- Den konstnärliga utsmyckningen skall planeras i samråd med representanter för den gotländska konstnärskåren, berörd personal, arkitekter och projektledare och med beaktande av den rumsliga miljön.
- Den konstnärliga kvalitén skall ha högsta prioritet.
- Ett mångsidigt utbud avseende konstverkens teknik, formspråk och uttryck skall eftersträvas så att utsmyckningarna hos kommunens förvaltningar kan bemöta alla människors behov av konstupplevelse.
- Den konst och utsmyckning som anskaffas skall ha ett bestående värde och ge utrymme för strömningar inom den samtida bildkonsten.

Guiden har producerats av en projektgrupp:

Jeanette Path, konstnär, textförfattare och fotograf (där ej annat anges)

Eva Trolin, konsthantare, Gotlands Museum

Ninni Gahnström, design och webbproduktion, Gotlands Museum

Olov Gibson, kultursekreterare kultur- och fritidsförvaltningen

GOTLANDS KOMMUN

Kultur- och fritidsnämndens konstkommitté

Inger Harlevi, ordförande